

➔ DANSE

Vous désirez ?, une comédie musicale sexy et offensive

Un spectacle étonnant d'une insolence malicieuse. Rencontre passionnante entre François Berdeaux et Céline Lefèvre.

Au premier abord, le titre du nouveau spectacle du metteur en scène François Berdeaux et de la chorégraphe hip-hop Céline Lefèvre *Vous désirez ?* laisse à... désirer ! Mais il suffit de modifier légèrement la phrase, dans les traces de l'inénarrable burlesque du film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, de Jean-Pierre Jeunet, pour que tout bascule. «*Vous désirez ? Vous (me) désirez ?*» et hop ! Galipette par-dessus le comptoir et les habitués du bar pour la marchande de cigarettes, allumeuse à ses heures comme il se doit. Et hop, c'est parti aussi, et sur les chapeaux de roues pour la comédie musicale sexy et offensive mise en scène par le duo Berdeaux/Lefèvre.

Sexe, donc ! *Vous désirez ?*, pièce pour six danseurs remontés au point qu'on croirait parfois qu'ils sont douze, ne fait pas mentir son titre. Encore moins ses intentions : évoquer sans fard la séduction dans le contexte d'un spectacle de cabaret. Tous les accessoires et les passages obligés de la revue érotique sont au rendez-vous entre les fils ultra-fins – parfaits pour un cache-cache ou un effeuillage ! – du rideau rouge. Solos de séduction tout en hanches, pas de deux bien imbriqué, strip-tease impeccablement balancé, les interprètes foncez avec une pêche gourmande. Pas froid aux yeux, ils osent tout, en conservant une insolence malicieuse. Jouer avec les clichés haut la jambe et en bas résille lorsqu'on est hip-hopeur oblige à s'en amuser avec classe.

Dans cet exercice délicat, tout se joue au millimètre et dans un décalage régulièrement négocié. Projetées entre les numéros lorsqu'elles ne les accompagnent pas comme des accessoires *live*, les images numériques et les vidéos conçues par François Berdeaux offrent un double avantage. Elles enveloppent merveilleusement le plateau tout en



CHRISTOPHE UBELMANN

allégeant ce que les situations et les déshabillages peuvent avoir de rentrededans. En accéléré et en noir et blanc, un strip-tease se transforme ainsi d'un sourire en tourbillon hip-hop magique.

Car la danse prend un coup de fouet épatant. Elle injecte un je-ne-sais-quoi de guerrier aux postures de la séduction et de l'érotisme. Une nervosité aussi, très contemporaine, exacerbée par les beats des tubes de R&B. Les spasmes, les ondulations, les contractions deviennent l'expression d'un corps traversé par le désir et l'envie de le faire savoir. Les acrobaties se jouent de l'imagerie du Kama-Sutra. Quant à la nudité, elle reste pudiquement intouchable et belle.

Sans jamais lâcher sur l'invention gestuelle, la fougue et l'énergie, Céline Lefèvre met côte à côte les hommes et les femmes dans un milieu peu enclin au contact et toujours réputé un brin machiste. Swing et accrocheuse, *Vous désirez ?* fait péter le champagne du désir et c'est drôle en plus ! On en redemande et on y retourne. ■ ROSITA BOISSEAU

Vous désirez ?, de François Berdeaux et Céline Lefèvre. Suresnes Cités Danse, Théâtre Jean Vilar, Suresnes (92). 31 janvier, 2 et 3 février. www.desequilibres.com

