

[Portrait] Céline Lefèvre : "Danseuse, humoriste, même combat !"



Danseuse pour Preljocaj, chorégraphe, Céline Lefèvre se découvre depuis peu des talents d'humoriste. Elle présente son spectacle *Ma leçon de hip-hop* lors des prochaines soirées du Point Virgule, à l'Olympia et à Bobino en juin.

« *J'ai juste entendu le mot Olympia et des ailes me sont poussées dans le dos !* » Plus d'un an après sa rencontre avec le directeur du Point Virgule, Jean-Marc Dumontet, qui l'a repérée, Céline Lefèvre n'en revient toujours pas ! Une danseuse, chorégraphe de sa propre compagnie ([C'Mouvoir](#)), programmée dans l'une des plus grandes soirées dédiées à l'humour à Paris ? C'est tout sauf une blague !

Avec son seule-en-scène *Ma leçon de hip-hop*, créé en 2012 lors des 20 ans du festival Suresnes Cités Danse, la Montpelierraine remonte dans l'histoire du hip-hop, depuis sa naissance dans les années 1970 jusqu'à aujourd'hui, proposant un spectacle interactif entre one-woman-show et cours de danse collectif.

Les débuts... devant la télé

Pourtant rien ne prédestinait Céline Lefèvre à fouler les planches aux côtés d'artistes estampillés Point Virgule. Originnaire de la banlieue parisienne (95) et formée à la danse classique, elle découvre le hip-hop à l'âge de 16 ans. Influencée par les « *grands frères qui revenaient de boîte avec des nouveaux pas* », elle est nourrie aux images de H.I.P H.O.P, émission culte des années 1980, et des cassettes vidéo de rap importées des Etats-Unis. Elle apprend sur le tas les différents mouvements, courants et techniques. A 18 ans, elle accède au Graal, un stage de danse au Théâtre contemporain de la danse (aujourd'hui Micadanses) avec quelques précurseurs américains du genre, comme Suga Pop, Skeeter Rabbit et Mr Wiggles. C'est la révélation. Le reste, comme elle le dit, « *c'est en discothèque* » qu'elle l'a appris.

"Chiche de faire la même chose sur scène ?"

Cette énergie et cette envie d'en découdre se ressentent dans sa « leçon » comme elle l'appelle. Une véritable petite bombe d'humour tout droit sortie de l'imagination de cette danseuse de 37 ans, aidée du chorégraphe Sylvain Groud et d'Olivier Meyer, directeur du festival de Suresnes. A l'origine, Groud lui demande une improvisation : raconter le hip-hop à l'âge de 6 ans. La danseuse experte en locking, popping et smurf depuis son adolescence, sourcille. Le hip-hop à 6 ans, aux Etats-Unis ou en France ? « *Je me suis mise à lui expliquer tous les différents mouvements du hip-hop, ça a duré moins de quinze minutes. Ça l'a beaucoup fait rire. A tel point qu'il m'a dit chiche, on te met un casque-micro, on recadre un peu le tout et tu refais la même chose sur scène ce soir* », se remémore-t-elle. Succès surprise du festival et ovation du public, Ma leçon de hip-hop était née. Se sent-elle humoriste pour autant ? La réponse est sans détour : « *Je ne sais pas si je me sens humoriste, j'ai fait ce spectacle avec mon humour à moi, pour qu'il me ressemble. Je suis sur scène comme je suis dans la vie, je n'ai pas travaillé pour que ce soit obligatoirement drôle. Il se trouve qu'il y a de l'humour dedans et que les gens rient, j'ai de la chance !* »

Pour les soirées au Point Virgule, elle présentera une version condensée de son spectacle, essentiellement axée sur la participation du public, ce qu'elle préfère. A quand les battles hip-hop sur scène tous ensemble, dans ce cas ? « *Les battles, c'est la prochaine étape. Mon spectacle ne fait que quarante minutes et ce sont les quinze minutes qui me manquent pour présenter un vrai show d'une heure* », explique-t-elle. Avant d'ajouter : « *C'est grisant de voir le public participer. Tout à coup je me retrouve avec des gens avec qui je peux parler, il n'y a plus de quatrième mur, on ne fait qu'un.* » Cette danseuse est peut-être un peu plus humoriste qu'elle ne le pense finalement.

En savoir plus sur <http://sortir.telerama.fr/evenements/spectacles/le-point-virgule-fait-bobino,36993.php#dVwpfpxm3lqByzs1.99>

Rossana Di Vincenzo | Mis à jour le 16 juin 2014

Créé le 11 juin 2014

En savoir plus sur <http://sortir.telerama.fr/evenements/spectacles/le-point-virgule-fait-bobino,36993.php#dVwpfpxm3lqByzs1.99>